



Programmation Parcours Artistique CE1
Année scolaire 2014 – 2015

	Arts visuels	Rencontre d'oeuvres	Education musicale	Ecoutes	Chants
<p>Période 1</p> <p>7 semaines</p> <p>Du 1/09 au 17/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☆ <u>Marques pages.</u> ☆ <u>Etiquettes de porte-manteau.</u> ☆ <u>Abécédaires</u> (4 séances) ☆ <u>Remplissage de lignes</u> (3 séances) Enrichir un dessin. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Les Alpilles, Mario Prassinos. ☆ Gwendolyn, St Phalle. ☆ Rythmes, Sonia Delaunay. ☆ Autour d'un point, Kupka. ☆ Retrospect, Keith Haring. ☆ Composition II, Joan Miro. 	<p><u>Le son</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ L'environnement sonore ☆ Qu'est-ce que le son ? ☆ Comment le créer ? 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Ravel – Le Boléro 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Vanessa Paradis – Il y a
<p>Période 2</p> <p>7 semaines</p> <p>Du 3/11 au 19/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☆ <u>Paysages inventés</u> (3 séances) Imaginer la suite d'un détail. ☆ <u>Tâches à exploiter</u> (3 séances) Tirer parti de l'incident 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ La ferme du père Eloi, Van Gogh. ☆ La moisson devant la ville d'Arles, Van Gogh. ☆ Henri Michaux, ST ☆ Composition abstraite, Victor Hugo. ☆ Manet ☆ Picasso ☆ Kandinski 	<p><u>Le rythme et la mélodie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ La pulsation ☆ Rythme et percussions corporelles ☆ Rythme et instruments à percussion ☆ Le mouvement du son 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Miles Davis – This is Jazz 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Tryo et les Ogres de Barback (La Pittoresque histoire de Pitt'O chat) - Mam'zelle Bulle
<p>Période 3</p> <p>5 semaines</p> <p>Du 05/01 au</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☆ <u>Calligraphie arabe</u> (3 à 4 séances) Découvrir une écriture différente. ☆ <u>Des oeuvres à colorier</u> (1 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Monet ☆ Lichtenstein ☆ Doiseau ☆ Rodin ☆ Bacon 	<p><u>Les familles d'instruments</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ La voix (3 séances) ☆ Les instruments à corde (3 séances) ☆ Les instruments à vent (2 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Vivaldi – Les quatre saisons 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Henri Salvador (Chambre avec vue) – Jardin d'Hiver

06/02	à 2 séances) Explorer le pouvoir expressif de la couleur.		séances) ☆ Les percussions (2 séances)		
<u>Période 4</u> 7 semaines Du 23/02 au 10/04	☆ <u>Morceaux de papier</u> (3 à 4 séances). Juxtaposer des morceaux de papier. ☆ <u>Peinture sur photographie</u> (3 séances) Intervenir sur une image.	☆ La ferme des animaux, Colette Hyvrard ☆ Zeno and Piano, William Kentridge. ☆ L'heureux donateur, Magritte. ☆ Giacometti ☆ De Vinci ☆ Cézanne ☆ Natasha Wescoat	<u>Création</u> ☆ Inventer, proposer une cellule rythmique (corporelle, instrumentale, vocale).	☆ Mozart – Requiem en D mineur	☆ Vanessa Paradis – La Seine (version Cabaret)
<u>Période 5</u> 10 semaines Du 27/04 au 3/07	☆ <u>Poèmes en couleur</u> (6 séances) ☆ <u>A partir d'un fragment d'œuvre d'art</u> (3 séances) Considérer un fragment d'une œuvre d'art comme un point de départ à une production.	☆ Nu Bleu III, Henri Matisse. ☆ Monochrome bleu, Yves Klein ☆ Bleu de ciel, Vassily Kandinski. ☆ Gauguin ☆ Henri Cartier-Bresson ☆ Yann Arthus-Bertrand ☆ Braque ☆ Alexander Calder ☆ Emballage du Pont Neuf ☆ Hundertwasser	<u>Musique au fil des pays</u> ☆ Amérique du sud (1 séance) ☆ Océanie (1 séance) ☆ Asie (1 séance) ☆ Afrique (1 séance) ☆ Europe (1 séance)	☆ The Corrs – Celtic Instrumental	☆ M – Oualé

Les séances d'éducation musicale comportent toutes des écoutes courtes. Le choix a été fait de les différencier des écoutes longues qui seront proposées sur des temps distincts.