

Programmation CE1 – Période 1

Année scolaire 2015 – 2016

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
Etude de la langue	Evaluations diagnostiques	La phrase : la reconnaître, en produire. Différencier types et formes de phrases. Transposer.		Comprendre la correspondance entre les temps verbaux		L'ordre alphabétique	Lire et comprendre un article de dictionnaire
Etude du code	Le son (n)	Le son (m) Le son (ou)	Le son (eu) Le son (o)	Le son (p)	Le son (b)	Le son (t)	Le son (d)
Lecture/Littérature	L'objet livre.	« Tu seras funambule comme papa »			« Etoile »		« Le cirque »
Ecriture/Production d'écrits	e, i, (é, ê, è), n, m, ll, mm, nn	i, u, t, (i, i, ù), a (à, â), o, (ó)	c, d, cc, b, f ff, bl, cl, fl	s, ss x, w, y,	h, k, g, q, gl, ch	r, z, p, j, pp, rr	les liaisons difficiles : br, cr, dr
	Ecrire un nouvel épisode de l'album « J'ai rêvé que » + vocabulaire du cirque.		Affiche de cirque		Raconter une planche de bande dessinée		
Poésie		« Au cirque » - M. Carême			« Clown » - M. Besnier		
Mathématiques	Evaluations diagnostiques	Les nombres jusqu'à 59	Comprendre le sens de l'addition et de la soustraction.	Situer un objet, donner sa position.	Cases et nœuds d'un quadrillage.	Mesurer des segments, des distances.	Utiliser un tableau.
				La calculatrice.	Décrire un déplacement.		
Problèmes	Manipuler pour comprendre la situation problème.				Apprendre à reconnaître la catégorie d'un problème.		
Calcul mental	Cf. Manuel Retz « Calcul Mental CE1 »						
DDM	Les caractéristiques du vivant : la naissance, la croissance, la reproduction.				L'électricité		
Ateliers philo	Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).		Accepter les différences.		La liberté	L'égalité	L'entraide.
Anglais	Saluer et prendre congé.	Demander et dire son nom.	Exprimer un état général.	Dénombrer de 1 à 12. Dire son âge.	Réinvestissement.	« Hello, Goodbye ».	
Arts visuels	Mobile Otarie.			Affiche de cirque.	Silhouettes de funambule.		Thaumatrope.
Histoire des arts		« Le cirque bleu » - Chagall	« Le cirque » - Seurat	« Le cirque » - Calder	« Les clowns musiciens » - Buffet	« Melle Lala au cirque Fernando » - Degas	« Au cirque » - Toulouse-Lautrec
Musique		Percussions vocales et corporelles			« Music Circus »	« Le clown perdu » - R. Galliano	« Bravo pour le clown » - Piaf
EPS	Module Cirque				Module Course longue		