

Programmation CE1 – Période 2

Année scolaire 2015 – 2016

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
Etude de la langue	L'ordre alphabétique	Lire et comprendre un article de dictionnaire	Le verbe L'infinitif du verbe		Le nom Noms propres et noms communs Classer les noms par catégories sémantiques		L'article Manipuler d'autres déterminants
Etude du code	Le son (b)	Le son (t)	Le son (d)	Le son (an)	Le son (on)	Le son (é)	Le son (f)
Lecture/Littérature	« 3 sorcières »			« L'Éléphant, le rhinocéros et la tortue »		« Cartable »	« Le Cancre », « Automne »
Ecriture/Production d'écrits/Copie	pJ pp les liaisons difficiles	A	N	M	I	J	C
	Copie différée						
	Raconter une planche de BD	Ecrire une lettre		Ecrire 5 phrases à partir d'images		Décrire une statue afin de la retrouver parmi plusieurs	
Poésie	« Conseils donnés par une sorcière » - J. Tardieu			« La tortue » - R. Desnos			
Mathématiques	Mesurer des segments, des distances.	Les nombres jusqu'à 99		L'addition en colonne (sans et avec retenue)	La soustraction sans retenue	L'angle droit	Le calendrier
		L'alignement					Le graphique
Problèmes	Apprendre à reconnaître la catégorie d'un problème. (manuel Retz)		Apprendre à utiliser la soustraction (manuel Retz)			Apprendre une procédure numérique pour résoudre des problèmes de multiplication. (manuel Retz)	
Calcul mental	Cf. Manuel Retz « Calcul Mental CE1 »						
DDM	L'électricité	Apprendre à repérer l'alternance jour/nuit, les semaines, les mois, les saisons, ...					
	Les paysages	Distinguer les solides et les liquides					
Ateliers philo/ECM	L'entraide.	La politesse, c'est quoi ?	Le respect, c'est quoi ?	Les valeurs et symboles de la République			
Anglais	Dénombrer de 1 à 12. Dire son âge.	« Hello, Goodbye ».		Les consignes de la classe		Désigner, nommer et situer un objet	Dire si on aime ou non
Arts visuels	Thaumatrope.						
Histoire des arts	Différentes œuvres liées au cirque et leurs croquis			Art africain		Les saisons dans l'art pictural	
Musique		Percussions vocales et corporelles (manuel du Sérén)			Ecoute active	L'environnement sonore immédiat (manuel Retz)	
EPS	Natation						
	Activités athlétiques						