



# Graphisme 2 : Lignes horizontales

## Domaines :

- \* Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- \* Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

## Compétences :

- \* Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes
- \* Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

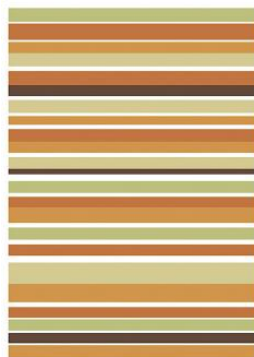
## Objectifs :

- \* Etre capable de repérer des lignes horizontales
- \* Utiliser le vocabulaire exact : horizontal(e), couchée, avancer
- \* Etre capable de tracer une ligne horizontale sur des supports et avec des outils différents

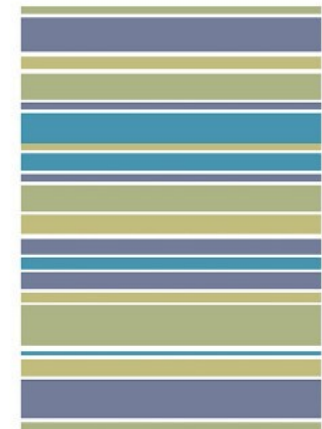
## Etape 1 : La reconnaissance

### 1. Regroupement

### Observation des œuvres de Denise Duplock



1. Discussion sur ce que l'on voit (rayures, traits, lignes...)
2. Nous allons faire des lignes horizontales comme Denise Duplock.
3. Décrire la manière de tracer des lignes horizontales : lignes couchées, de gauche à droite (côté du cœur si ça aide)
4. Tracer dans l'air des lignes horizontales : je pars de la gauche, j'avance, j'avance, j'avance... jusqu'au bout à droite




10'

<p><b>2. Ateliers</b></p>	<p>Pâte à modeler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Réaliser des colombins de pâte à modeler et les poser sur des reproductions de Denise Doplock plastifiées. Passer son doigt pour repérer le sens du tracé</li> </ul>	<p>Gommettes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Coller sur des lignes pré-tracées des gommettes en respectant le sens du tracé (gauche à droite)</li> </ul>	<p>20'</p>
---------------------------	---	---	------------

### Etape 2 : Le tracé

<p><b>1. Regroupement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aujourd'hui nous allons tracer des lignes horizontales et pour ça il faut aller de la gauche vers la droite (mimer avec le bras et verbaliser le geste)</li> </ul>	<p>10'</p>
-------------------------------	---	------------

<p><b>2. Ateliers</b></p> <p>Faire tourner pour que chaque enfant fasse au moins 1 fois de la peinture et du tracé au feutre (sur plusieurs jours)</p>	<p><b>Peinture au pinceau brosse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Coller des bandes de papier horizontales</li> <li>* tracer des lignes horizontales en respectant le sens du tracé de gauche à droite (matérialiser le point de départ par un pictogramme posé à gauche de l'enfant)</li> <li>* pinceau de tailles différentes et peintures métallisées ou nacrées</li> <li>* Entre ces lignes tracer des lignes à la colle et les faire apparaître en saupoudrant du sable coloré</li> <li>* Ajouter éventuellement des gommettes sur les lignes à la peinture en respectant le sens du tracé</li> </ul>	<p><b>Tracé au feutre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* plan horizontal</li> <li>* tracer des lignes horizontales dans du carton ondulé blanc</li> <li>* coller les morceaux de carton sur un grand fond pour créer un œuvre à la manière de Buren mais en horizontal</li> </ul> 	<p>30/40'</p>
--	--	--	---------------

### Etape 3 : S'entraîner

sur pistes graphiques plastifiées en ateliers autonome ou temps d'accueil

### Etape 4 : L'évaluation

Sur fiche format A3 avec un feutres fins : Tracer des lignes à la manière de Buren

Se exercer au graphisme  
decoratif

Consigne : Trace des lignes horizontales pour  
compléter le tableau à la manière de Buren

Avec aide



Sans aide



J'ai compris la consigne  
très peu, un peu, beaucoup

J'ai soigné mon travail  
très peu, un peu, beaucoup

