

- GS -

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Progression annuelle 2016-2017

| | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|---|--|--|---|---|---|
| Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets | <ul style="list-style-type: none"> Expérimenter les différentes actions possible avec des objets de taille, de forme, de poids différents : lancer, attraper, faire rouler... Répondre à un signal | <ul style="list-style-type: none"> Lancer des objets de taille, forme, masse variées de différentes façons : distance, intensité... Commencer à anticiper la trajectoire de l'objet Agir dans un temps limité | <ul style="list-style-type: none"> Lancer avec précision des objets de taille, forme et masse variées Anticiper la trajectoire de l'objet pour augmenter son taux de réussite | <ul style="list-style-type: none"> Enchaîner différents comportements moteurs connus Choisir l'objet le plus adapté à l'action demandée Fournir un effort tout au long du temps imparti | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reproduire un effet obtenu au hasard des tâtonnements Suivre des parcours élaborés par l'enseignant à partir de description orales ou codées | | | | | |
| Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés | <ul style="list-style-type: none"> Enchaîner différents modes de déplacement connus : marcher, courir, ramper, sauter rouler, grimper, glisser... Se risquer à des déséquilibres et apprendre à les contrôler : poutre, planches à bascules, supports instables... | | <ul style="list-style-type: none"> Grimper, escalader et se suspendre en s'adaptant à des contraintes ou des environnements variés : échelles de corde, espaliers, structure en mousse, plans inclinés lisses ou avec des prises | <ul style="list-style-type: none"> Sauter de différentes façons : loin, haut, par-dessus, dans, rebondir avec du matériel divers (tremplin, trampoline, plinth...) | <ul style="list-style-type: none"> Piloter des engins en prenant des repères sur le milieu afin de réaliser des itinéraires précis, des trajectoires prévues |
| Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique | <ul style="list-style-type: none"> Participer à des actions corporelle d'expression avec les différentes parties du corps et différents outils (chaises, rubans, ballons, cordes...) | <ul style="list-style-type: none"> Accorder ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres pour évoluer collectivement selon une disposition spatiale simple (rondes et jeux dansés) | <ul style="list-style-type: none"> Inscrire ses actions et ses déplacements en relations avec les autres, dans un espace scénique commun orienté (acrosport) | <ul style="list-style-type: none"> Synchroniser ses déplacements avec la musique et les autres Respecter la chronologie des actions et la disposition spatiale (rondes et jeux dansés plus complexes) | |

collaborer, coopérer, s'opposer

- Apprendre à respecter les règles
- Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif : poissons-pêcheurs...

- Comprendre et s'approprier deux rôles différents dans un jeu d'opposition (attaquant/défenseur)
- Apprendre à identifier des critères de réussite simple

- Coopérer et s'opposer dans des jeux de poursuite : loup...

- S'opposer dans des jeux de lutte : tirer et pousser un adversaire, résister...
- Respecter des règles strictes de sécurité
- Apprendre à identifier un gagnant à partir de critères préétablis

- Coopérer et s'opposer dans des jeux en équipe : passe à 5, balle assise...
- Collaborer et s'opposer dans des jeux de relais