

- GS -

## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Progression annuelle 2016-2017

		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
L'oral	Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>Endosser des postures de locuteur/interlocuteur (accepter les tours de paroles, écouter ses pairs)</li> </ul>				
		<p><u>Vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et utiliser le vocabulaire de l'école : activités scolaires, règles de vie, lieux...</li> </ul>	<p><u>Vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et utiliser le vocabulaire relatif à la fiche technique</li> <li>Découvrir le vocabulaire de l'astronomie</li> </ul>	<p><u>Vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir le vocabulaire des châteaux et des rois</li> </ul>	<p><u>Vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir le vocabulaire des contes (structures syntaxiques, émotions, personnages, lieux...)</li> </ul>	<p><u>Vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et utiliser le vocabulaire relatif à la comparaison (ressemblance, différence, superlatif...)</li> </ul>
	Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expliquer comment réaliser quelque chose après l'avoir effectué en s'appuyant sur des traces de l'activité</li> <li>Interpréter une réussite/un échec en expliquant les causes ou les conséquences d'une activité, de l'utilisation d'un outil.</li> <li>Relater, décrire une succession d'événements organisés.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventer une nouvelle histoire à partir de quelques éléments (personnage principal + structure narrative)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire une suite d'actions (fiche technique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enchaîner les actions et les émotions des personnages pour retracer tout le scénario et l'intrigue de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter des actions vécues par le personnage central en manipulant le matériel à disposition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter en faisant parler les personnages, en utilisant des marottes (tapis de conte)</li> </ul>
	Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborer des phrases complexes : avec expansions (COD, COI, CC, adjectifs...), avec des propositions subordonnées.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborer une phrase complexe à partir d'une structure imposée (aime/aime pas que...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborer des phrases en respectant la structure grammaticale du discours prescriptif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des connecteurs logiques, temporels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborer des phrases en respectant la structure grammaticale du discours narratif (temps, connecteurs...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des connecteurs logiques, temporels</li> </ul>

	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réciter comptines et vire-langues en prêtant attention aux assonances, allitérations et à l'articulation en jeu.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot</li> <li>Reconnaitre et discriminer une syllabe dans une liste de mot, dans un texte</li> <li>Isoler et discriminer un phonème dont l'articulation peut être maintenue (voyelles, s, f, z)</li> <li>Localiser et coder la place d'un phonème dans le mot</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratiquer des opérations sur les syllabes de mots : enlever, ajouter, inverser, substituer...</li> <li>Discriminer les sons proches</li> </ul>
L'écrit	Ecouter et comprendre l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecouter et comprendre un texte lu</li> <li>Participer aux échanges qui suivent l'écoute :</li> <li>Répondre aux questions sur un texte écouté</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Imaginer une autre histoire vécue par un personnage connu</li> <li>Identifier des informations susceptibles de répondre à un questionnement</li> <li>Trouver l'image qui illustre le début et la fin de l'histoire et justifier son choix</li> <li>Replacer quelques scènes clés d'une histoire lue dans son scénario partiellement recomposé avec des images.</li> <li>Reformuler l'histoire avec ses propres mots avec un support (dessin)</li> </ul>
	Découvrir la fonction de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier des types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication</li> <li>Différencier et catégoriser différents types de livres selon des critères de fonction (expliquer, raconter...), d'auteurs.</li> <li>Commencer à se référer spontanément aux écrits présents dans la classe (mots, répertoires de comptines, affichages, étiquettes prénoms...) en vue d'une utilisation particulière.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborer un album (couverture, texte, illustrations)</li> <li>Découvrir et utiliser la recette de cuisine</li> <li>Découvrir et manipuler un livre documentaire</li> <li>Découvrir et utiliser une fiche technique</li> <li>Elaborer un livre-jeu</li> </ul>
	Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formuler, reformuler son propos pour respecter les règles de l'écrit</li> <li>Elaborer, négocier un texte à écrire et à dicter : verbaliser le contenu du message, dicter pour le faire écrire, relire pour continuer/enchaîner, relire pour valider</li> <li>Utiliser les outils de la classe pour participer à l'écriture de certains mots</li> </ul>
Découvrir le principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le lexique qui permet de nommer les unités de la langue : lettres, syllabes, mots, phrases, texte, ligne, majuscule</li> <li>Marquer l'espace entre chaque mot d'un titre, d'une phrase</li> <li>Décomposer le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier son prénom en prenant des repères visuels (script)</li> <li>Identifier son prénom en prenant des repères visuels (cursive)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier des mots en prenant sur la longueur, les lettres, leur ordre et/ou leurs valeurs sonores</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire correspondre des graphies (capitale/script)</li> <li>Faire correspondre les 3 graphies (capitale/script/cursive)</li> </ul>	

	Commencer à écrire tout seul	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopter une posture confortable pour écrire</li> <li>• Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture</li> <li>• Gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite, maintenir un alignement)</li> <li>• S'exercer à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exercer à écrire spontanément des mots en utilisant différentes procédures : <ul style="list-style-type: none"> <li>★ utiliser des mots connus mémorisés ou retrouvés dans les outils de la classe,</li> <li>★ utiliser un morceau de mot connu,</li> <li>★ encoder (nom des lettres, syllabes, phonèmes)</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enchaîner plusieurs lettres en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture</li> <li>• S'exercer à écrire en cursive : son prénom, un mot collectif simple court, un mot choisi par l'enfant, un mot permettant un travail approfondi sur certaines lettres notamment celles qui ont posé des difficultés.</li> </ul>