

<u>Compétences BO 2015.</u>	<u>Lire :</u> ☆ Comprendre un texte. ☆ Pratiquer différentes formes de lecture. ☆ Contrôler sa compréhension.
<u>Attendus de fin de cycle :</u>	☆ Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
<u>SCCC de 2015</u>	<u>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</u> ☆ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. <u>Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine</u>
<u>Objectifs généraux</u>	☆ Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).

SEQUENCE

<i>Déroulement et consignes importantes</i>		<i>Matériel Organisation</i>	<i>Durée</i>
Séance 1	<u>Objectifs spécifiques :</u> • Entrer dans l'univers du livre.	☆ Fiche ☆ Résumé et 1 ^{ère} de couverture ☆ Cahier de littérature	
	<ol style="list-style-type: none"> ① <u>Mise en projet</u> ② <u>Lecture du résumé et analyse de l'image de couverture sans titre.</u> ☆ Interprétation orale ☆ Recherche d'un titre. ③ <u>Formulation d'hypothèses</u> ☆ Inviter les élèves à formuler des hypothèses sur le déroulement de l'histoire, ce qu'ils s'attendent à trouver dans le livre. ④ <u>Synthèse</u> 	Collectif Individuel	30'
Séance 2	<u>Objectifs spécifiques :</u> • Identifier les éléments de la situation initiale.	☆ Texte ☆ Fiche de suivi agrandie en A3. ☆ Cahier de littérature	
	<ol style="list-style-type: none"> ① <u>Rappel</u> ② <u>Lecture magistrale</u> ③ <u>Questionnement</u> ☆ Demander aux élèves de situer l'action dans le temps (5 jours avant la rentrée) et dans l'espace (au Lavandou). ☆ Identifier les personnages principaux et les caractériser brièvement. ☆ Identifier l'intrigue. ☆ Demander aux élèves d'écrire sur un petit papier leur « pronostic », leur demander de le fermer et de le scotcher dans leur cahier. ④ <u>Synthèse écrite</u> ☆ Remplir collectivement la fiche de suivi. 	Collectif Individuel	30'
Séance 3	<u>Objectifs spécifiques :</u> • Comprendre un texte lu par l'enseignant. • Identifier les principaux événements.	☆ Livre ☆ Tapuscrits ☆ Fiche de suivi ☆ Cahier de littérature	

	<p>① <u>Rappel</u></p> <p>② <u>Lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Lecture magistrale (jusqu'à « Il y a une surprise pour toi si u descends ») ponctuée d'arrêts fréquents permettant de questionner oralement la situation. ➔ Pourquoi Georges refusait-il de parler de Bruno Ségura ? ➔ Quelles questions se pose Ricky ? Interpréter le liquide rouge. ➔ Ricky stoppa net, effrayé par ce qu'il pourrait trouver derrière la porte de la grange. Que pense-t-il trouver ? ➔ Couper du bois en septembre était une idée originale ... Pourquoi est-ce étrange aux yeux de Ricky ? ➔ Pourquoi la grange est-elle fermée à clé ? Pourquoi Georges semble-t-il embêté pour répondre ? ➔ Georges et Sophie manipulent le sac en plastique noir. Qu'y a-t-il dans ce sac selon Ricky ? ➔ Il y a une surprise pour toi. De quoi peut-il s'agir ? <p>③ <u>Synthèse et institutionnalisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Compléter collectivement la fiche de suivi. 	Collectif	60'
Séances 4	<p><i>Objectifs spécifiques :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier tous les indices 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Livres ☆ Tableau de recherche ☆ Cahiers de littérature 	
	<p>① <u>Rappel</u></p> <p>② <u>Recherche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Distribuer à chaque élève un tableau de recherche qui sera complété avec un binôme. ➔ <i>La colonne vide à droite du tableau permettra par la suite de donner des explications sur les indices de culpabilité.</i> ☆ Chaque binôme cherche dans le livre les indices et indique le numéro de la page. <p>③ <u>Synthèse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Correction collective. <p>④ <u>Approfondissement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Demander aux élèves d'imaginer la suite de l'histoire. 	Collectif Binômes Individuel	45'
Séance 5	<p><i>Objectifs spécifiques :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en regard les indices de culpabilité avec les explications 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Livres ☆ Tableau de recherche ☆ Cahiers de littérature 	
	<p>① <u>Rappel</u></p> <p>② <u>Lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Lecture magistrale de la fin de l'histoire. ☆ Questionnement oral pour identifier les événements saillants et éclaircir la chute de l'intrigue. <p>③ <u>Synthèse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Reprendre le tableau des indices rédigé en séance 4 et noté en face de chaque indice les explications. <p>④ <u>Approfondissement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Demander aux élèves de reprendre leur pronostic rédigé en début de séquence et le confronter à la fin de l'histoire. 	Collectif Binômes Individuel	45'
Séance 6	<p><i>Objectifs spécifiques :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser l'évolution des relations entre Ricky et son grand frère Georges. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Livres ☆ Cahiers de littérature 	
	<p>① <u>Rappel</u></p> <p>② <u>Lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Lire la page 4 et identifier les relations et sentiments qui unissent Ricky et son frère : confiance et admiration. ☆ Lire les pages 7/9 : doute et questionnement. ☆ Lire les pages 12/13/20/24 : peur. ☆ Lire les pages 13/17/18 : suspicion et montée de l'angoisse. ☆ Lire les pages 20/21 : acceptation de l'horreur. ☆ Lire les pages 24/25 : crainte et soulagement. <p>③ <u>Synthèse</u></p>	Collectif Binômes Individuel	45'

