

Niveau	CE1	Fiche n° 1
Discipline	Toiletage de texte et chasse aux mots (Grammaire – Orthographe – Vocabulaire)	Séance n° 1/1
Compétences	<p>→ Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales</p> <p>→ Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.</p> <p>→ Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.</p>	<p>Niveau de maîtrise :</p> <input type="checkbox"/> Découverte <input type="checkbox"/> Construction <input type="checkbox"/> Consolidation <input type="checkbox"/> Réinvestissement
Objectifs	<p>→ Mettre en œuvre une attitude réflexive sur la langue.</p> <p>→ Utiliser ses connaissances pour écrire sans erreurs des courtes phrases.</p> <p>→ Se constituer une collection de mots de même nature/même fonction/même champ lexical/...</p>	Durée : 45'

	Déroulement des situations (consignes importantes)	But des tâches, critères de réussite	Dispositif matériel et humain		Remarques
de la tâche et réflexion	<ol style="list-style-type: none"> Lecture individuelle et collective du texte. Annoncer l'objectif : <p>🗨️ <i>Voici le texte de untel que vous avez élu la dernière fois. Nous allons, tous ensemble, essayer de l'améliorer. Voici ce sur quoi nous allons nous concentrer :</i></p> Temps de réflexion individuelle : chaque élève note sur son ardoise ou son cahier de brouillon toutes les propositions d'amélioration du texte. NB : Les élèves ont libre accès à tous leurs outils. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Utiliser ses connaissances et le métalangage pour améliorer la production d'un tiers d'un point de vue sémantique et orthographique. ☆ Utiliser ses outils pour améliorer une production écrite. 	Collectif	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Texte libre recopié au tableau. ☆ Affichages ☆ Leçons. 	Si les modifications concernant un changement de sens ou un changement dans la narration, il convient de demander l'accord de l'auteur.
Mise en commun	<ol style="list-style-type: none"> Discussion collective autour des critères énoncés précédemment. Il faut, dans un premier temps, laisser la parole aux plus faibles (c'est-à-dire ceux qui pourraient avoir le moins à dire) puis ensuite aux plus aisés. Modifier le texte initial. Lorsque plus personne n'a de modifications à apporter, l'enseignant indique les zones du texte qui méritent une amélioration. NB : Il est important de ne pas intervenir temps que les élèves ont des modifications à apporter. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Justifier ses choix. ☆ Utiliser ses connaissances et le métalangage pour améliorer la production d'un tiers. 	Collectif		On peut choisir un texte d'auteur, le travail portera donc sur les structures de l'écrit.
Chasse aux mots	<p>🗨️ <i>Maintenant que nous avons bien retravaillé le texte de « untel » vous allez partir à la chasse aux mots. Dans un premier temps vous allez chercher tous les verbes, puis les noms, les déterminants et vous essaieriez de trouver quelques adjectifs.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Donner la parole aux plus fragiles, pour les mêmes raisons que précédemment, puis donner la parole aux plus aisés. Remplir le portfolio. L'auteur du texte recopie son texte au propre pour qu'il soit édité. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Identifier des natures de mots connues dans des phrases, un court texte. 	Collectif	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Figurines natures. ☆ Portfolio. ☆ Feuille. 	
Synthèse	<ol style="list-style-type: none"> 🗨️ <i>Qu'a-t-on appris aujourd'hui ?</i> Formulation des règles orthographiques/grammaticales/lexicales qui ont émergées. Choisir une des règles, l'approfondir et rédaction d'un outil collectif pour la réécriture. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Verbaliser les faits de langue identifiés. 	Collectif	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Affiche. 	

Bilan :

