

Progression Moyenne Section 2013-2014

Agir et s'exprimer avec son corps

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Activités physiques libres ou guidées	Courir, ramper, sauter	Adapter son lancer à l'objet	Lancer avec précision (cible, au sol, en l'air)	Vélo : se tenir en équilibre Rouler droit Suivre un camarade, en sécurité Suivre un parcours élaboré par l'enseignant	Course : Courir vite, franchir des obstacles, courir dans une direction donnée, courir longtemps, courir en respectant un trajectoire, en réagissant à un signal sonore ou visuel
	Manipuler des objets : tirer, pousser	Grimper, rouler, se balancer, sauter	Ramper, grimper, rouler, franchir, s'équilibrer		
	Lancer et recevoir des objets	Se déséquilibrer et accepter le déséquilibre	Ateliers de sauts		
	Coordonner ses actions et les enchaîner		Activités d'orientation dans l'école		
	Adapter sa conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste	Suivre des parcours élaborés par l'enseignant (passer entre, dessous, dessus...)	Suivre des parcours élaborés par l'enseignant à partir de description orales ou codées		
Activités comportant des règles	Vivre des jeux collectifs (fuir un adversaire, courir vite d'un point à l'autre, réagir rapidement à une consigne ou à une situation)	Coopération, jeux collectifs : Lancer, attraper des objets, des balles	Opposition : Tirer ou pousser un adversaire	Jeux collectifs avec ou sans ballon	Se conduire dans le groupe en fonction des règles (participer à des actions collectives, comprendre des règles, écouter et respecter les autres, coopérer)
	Acquérir une image orientée de son corps	Courir pour attraper, pour se sauver...	Mettre un autre enfant au sol		Reprise des différents jeux de l'année

	Distinguer ce qui est devant, derrière, sous..	Réagir rapidement à une sollicitation ; réceptionner un ballon, esquiver un ballon	Obliger l'adversaire à une action à laquelle il résiste		
Activités à visée artistique	Rondes et jeux dansés (en musique) :	Mimer	Danser	Jouer	Danser en concordance avec la musique, le chant et les autres enfants
	Différencier mobilité/immobilité	Se déplacer comme un animal	Prendre conscience des différentes parties de son corps	Mettre en scène un conte ou un album connu	Respecter sa position par rapport aux autres
	Se déplacer à différents rythmes, sous forme dansée	Exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états...	S'exprimer de façon libre ou en suivant un rythme musical ou non avec ou sans matériel	Exprimer corporellement des personnages, des sentiments, des états...	Jouer des petites saynètes
	Observer et reproduire le mouvement d'un autre enfant, en miroir		Danser avec les autres		
	Respecter une disposition spatiale simple : ronde, file, ligne, colonne...				