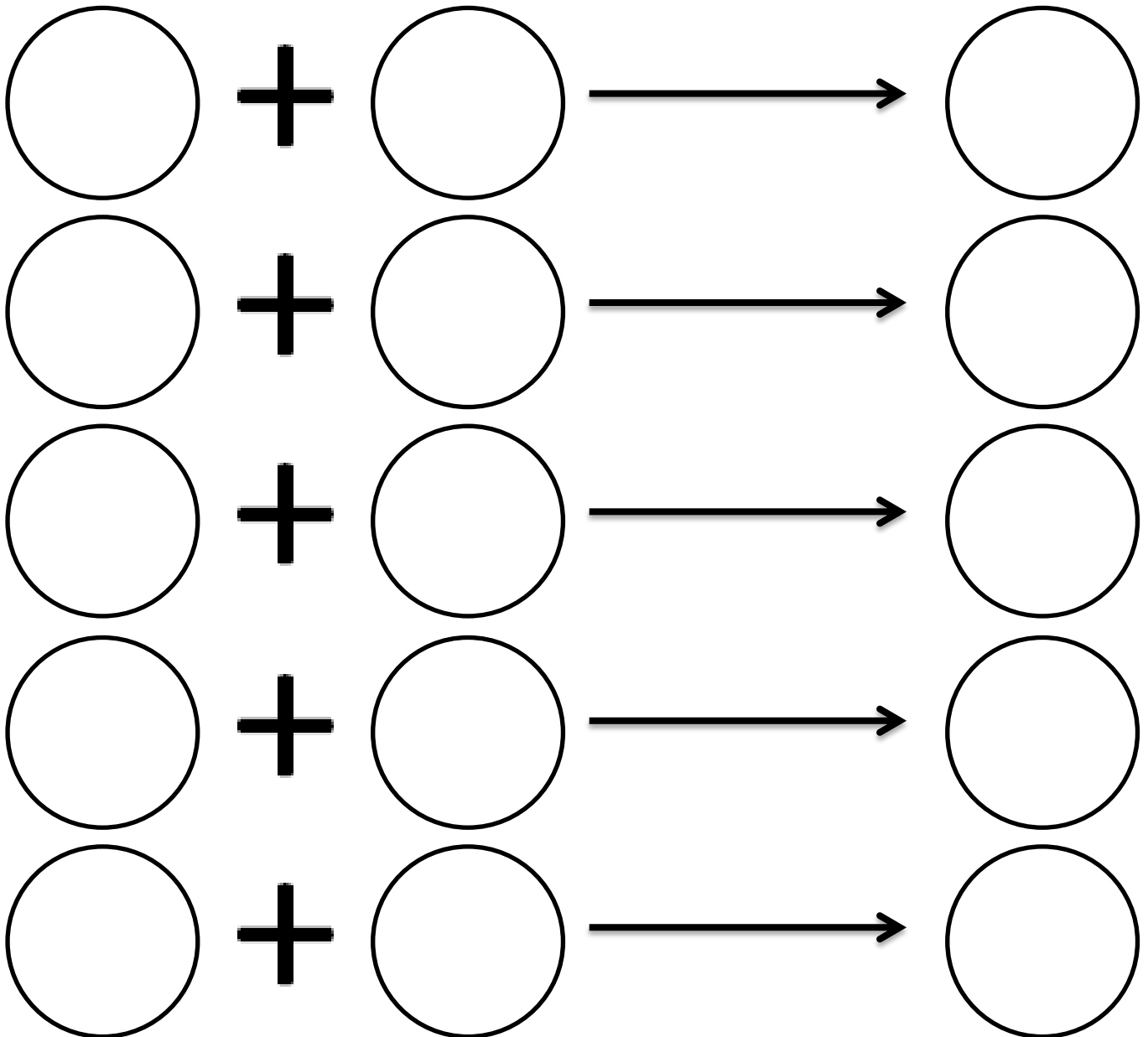


La couleur

Les mélanges

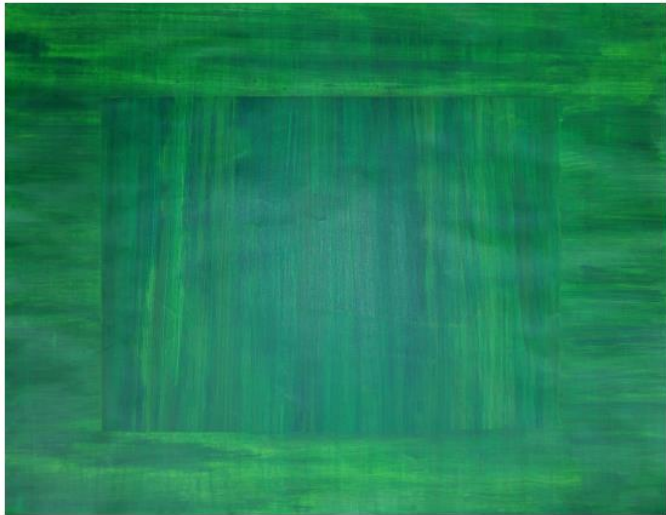


Une couleur primaire est une couleur que l'on ne peut pas obtenir par un mélange. À partir des trois couleurs primaires, on peut obtenir la plupart des couleurs. Les trois couleurs primaires sont le, le et le

Une couleur secondaire est le mélange obtenu à partir de deux couleurs primaires. Les trois couleurs secondaires sont le, le et le

Le noir et le blanc ne sont pas des couleurs. Le blanc sert à éclaircir des couleurs.

Une ou plusieurs couleurs ?



Une œuvre qui n'a qu'une couleur est appelée :

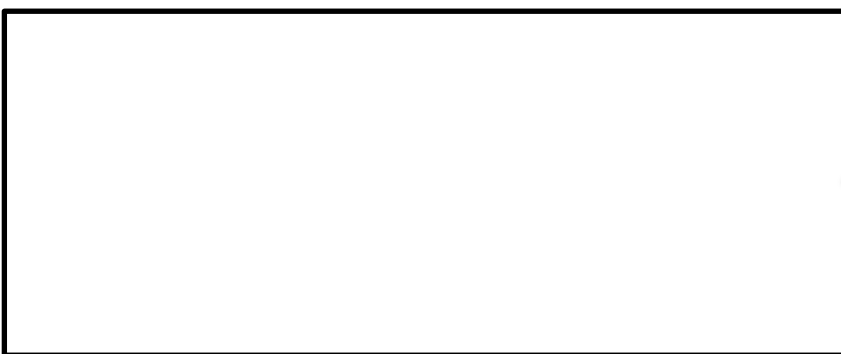
.....



Une œuvre qui a plusieurs couleurs est appelée :

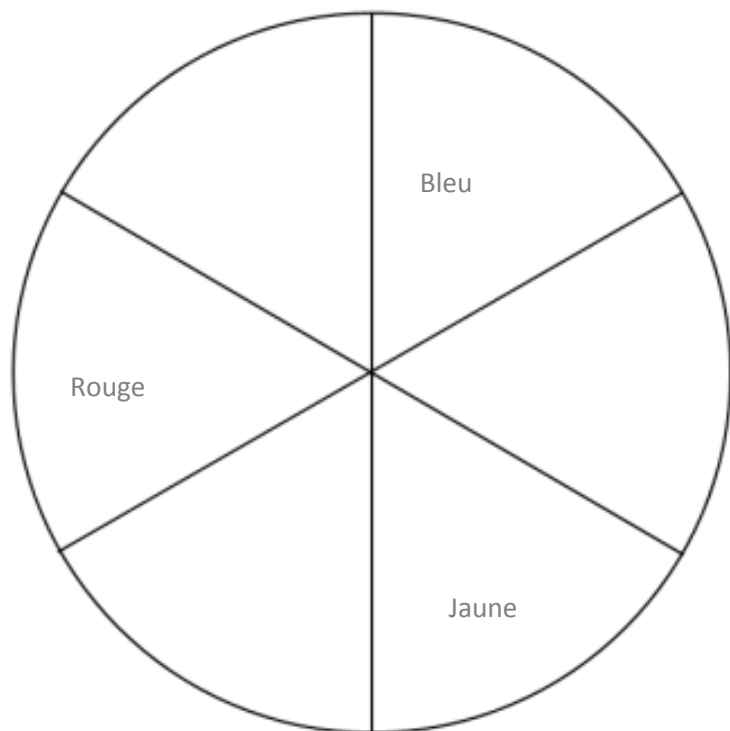
.....

Couleurs chaudes et couleurs froides





Les couleurs complémentaires

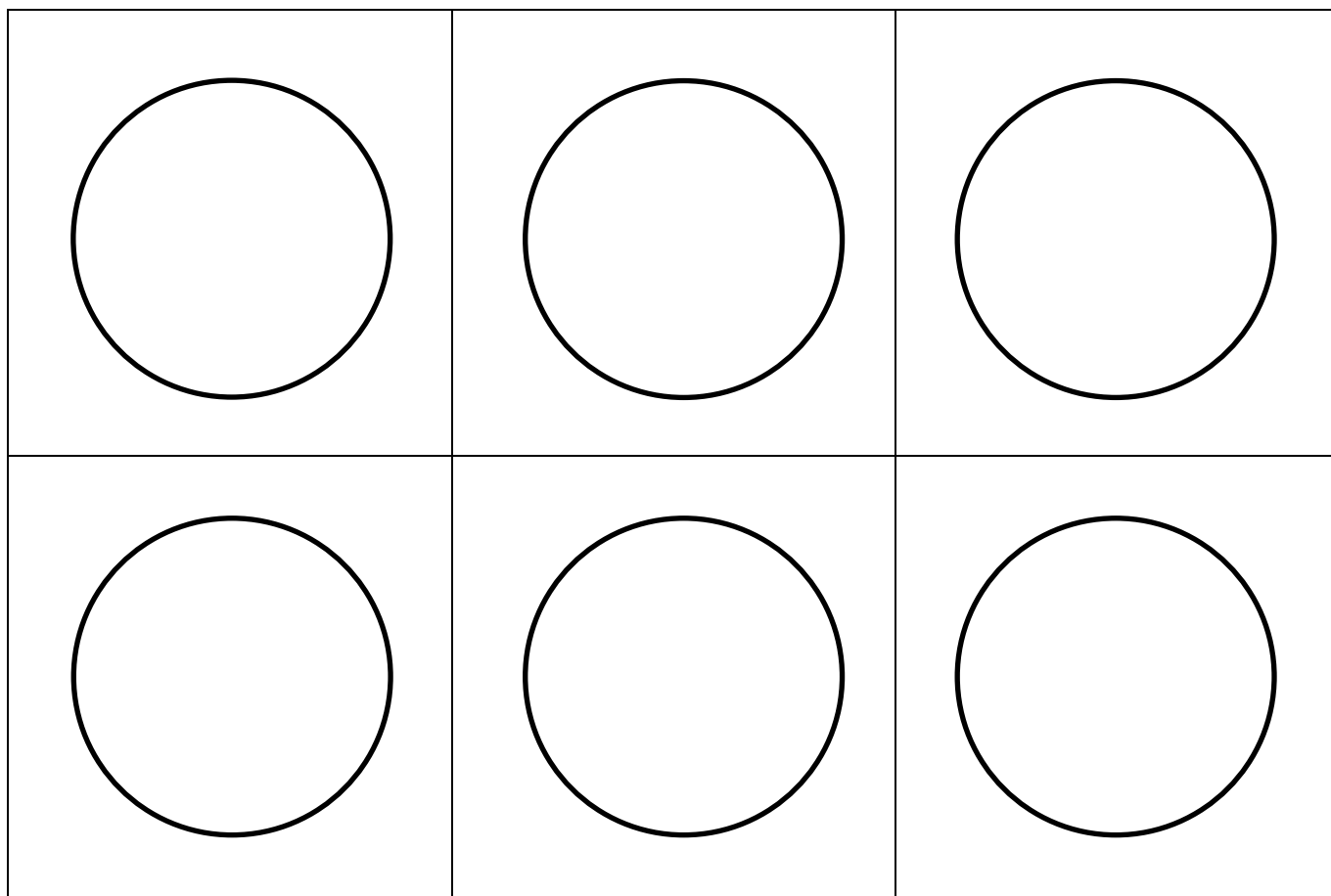


Le cercle chromatique

Colorie une case sur deux avec les couleurs primaires.

Puis colorie les autres cases avec les couleurs secondaires.

Pour cela, tu dois regarder les couleurs qui se situent de part et d'autre de la case.



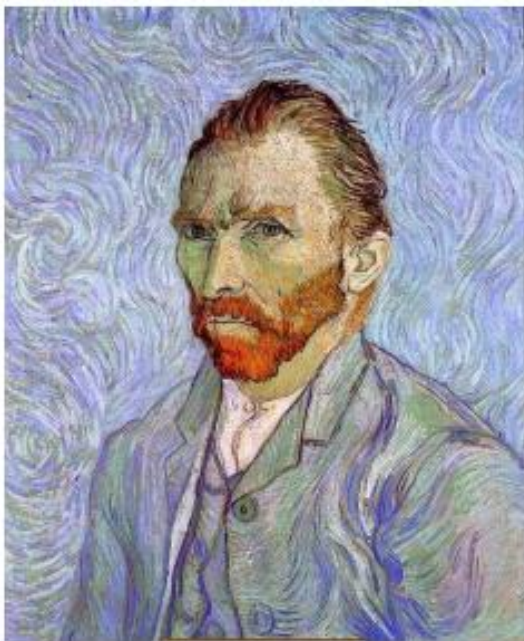
Les couleurs complémentaires.

Les **couleurs complémentaires** sont les couleurs qui s'opposent dans le cercle chromatique. En peinture, on les utilise pour établir des **contrastes**.

Observe le cercle chromatique ainsi que tes cercles de couleur et complète les paires de couleurs complémentaires :

- et
- et
- et

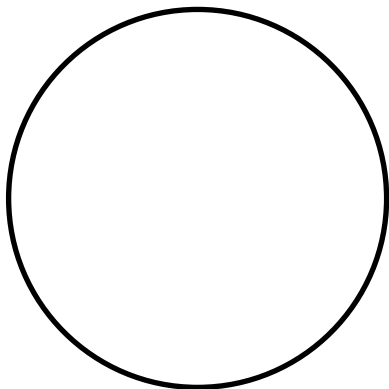
Observe ces autoportraits de Van Gogh. Que remarques-tu ?



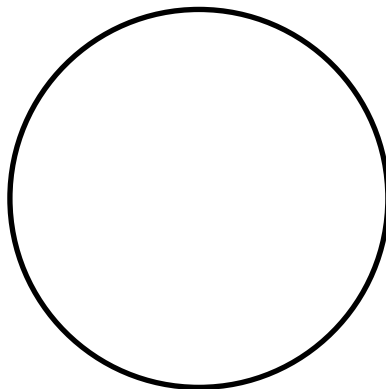
Les nuances

Choisis deux couleurs primaires.

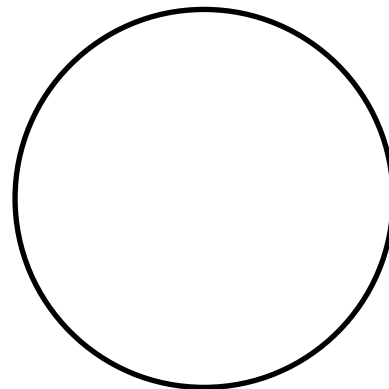
1 dose de la couleur 1



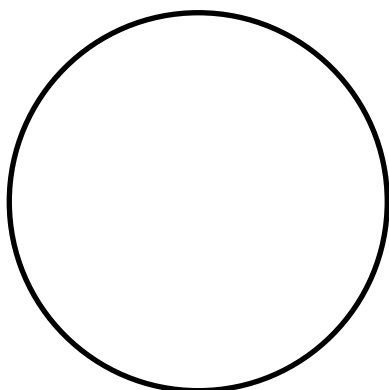
1 dose de la couleur 1
2 doses de la couleur 2



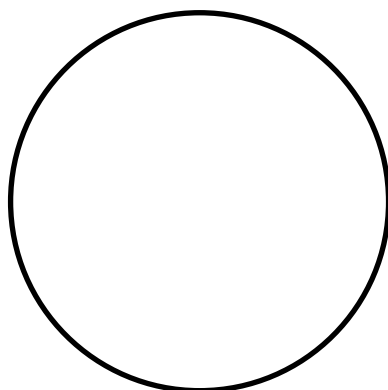
1 dose de la couleur 1
3 doses de la couleur 2



1 dose de la couleur 2
1 dose de la couleur 1



2 doses de la couleur 1
1 dose de la couleur 2



3 doses de la couleur 1
1 dose de la couleur 2

