

## Mardi 2 septembre

## Mercredi 3 septembre

## Jeudi 4 septembre

## Vendredi 5 septembre

Accueil et rituels	Accueil et rituels	Accueil et rituels	Accueil et rituels
<ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Présentation de la maîtresse</li> <li>☆ Chaque élève se présente : dire son nom + dire une chose qu'on aime + dire une chose qu'on n'aime pas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Appels et administratif.</li> <li>☆ Présentation du rituel « nombre du jour ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Appels et administratif.</li> <li>☆ Rituel « nombre du jour ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Appels et administratif.</li> <li>☆ Rituel « nombre du jour ».</li> </ul>
ICM	Mathématiques	Lecture	Production d'écrit
<p>Le métier d'écolier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Sortir les affaires du cartable et les ranger dans le casier.</li> <li>☆ <b>Qu'est-ce qu'être élève ?</b></li> <li>☆ <b>Que faire pour avoir une bonne ambiance dans la classe, une bonne ambiance de travail ?</b></li> <li>☆ <u>Dire ce que j'attends d'eux</u> → Qu'ils fassent des efforts, qu'ils donnent le meilleur d'eux-mêmes, qu'ils s'entraident, qu'ils soient respectueux les uns envers les autres</li> <li>☆ <u>Dire ce qu'ils peuvent attendre de moi</u> → Je ferai tout pour les faire progresser, pour qu'ils s'améliorent, mais que cela nécessite du travail de leur part, je ferai tout pour qu'ils se sentent bien dans la classe et qu'ils soient contents de venir à l'école, ils peuvent compter sur moi, je serai attentive et à l'écoute.</li> <li>☆ Présenter <u>les règles de vie</u> de la classe et le système de <u>gestion du comportement</u>.</li> <li>☆ <u>Le cartable</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner le cahier de correspondance, expliquer à quoi il va servir et coller les différents mots.</li> <li>• Donner le cahier de devoirs, expliquer son fonctionnement. Coller les devoirs pour la fin de la semaine. Les lire ensemble.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Evaluations diagnostiques (fin)</p> <p>📁 Cf. Document de passation.</p>	<p>Evaluations diagnostiques <u>Lecture-compréhension</u></p> <p>📁 Cf. Document de passation.</p>	<p>Evaluations diagnostiques <u>Produire des textes</u></p> <p>📁 Cf. Document de passation.</p>
Mathématiques	Littérature	Ateliers	Ateliers
<p>Evaluations diagnostiques</p> <p><b>Nous allons faire un petit travail que je ramasserai à la fin. Ce travail va me servir à savoir ce que vous avez retenu de votre année de CP. Vous devez travailler seuls.</b></p> <p>📁 Cf. Document de passation.</p>	<p>Séquence : La rentrée des mamans Séance : 2/8</p> <p>B.O : Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.</p> <p>📁 Cf. séquence détaillée.</p>	<p>Séquence : Travail en atelier Séance : Présentation des outils</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Expliquer aux élèves les modalités de travail en ateliers.</li> <li>☆ Présenter les stations de travail.</li> <li>☆ Présenter le plan de travail et le cahier.</li> <li>☆ Questionnement sur ce qu'ils doivent faire et où trouver le matériel.</li> <li>☆ 1<sup>ère</sup> fiche obligatoire en autonomie.</li> </ul>	<p>Séquence : Travail en atelier Séance : Appropriation des outils</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Rappel sur le fonctionnement des ateliers.</li> <li>☆ Questionnement sur ce qu'ils doivent faire et où le trouver.</li> <li>☆ 2<sup>ème</sup> fiche obligatoire en autonomie.</li> <li>☆ Vérifier que les élèves cochent l'activité réalisée sur le plan de travail et collent leur exercice dans le cahier.</li> </ul>
Lecture offerte	Calcul mental	Poésie	Calcul mental
<p>B.O : Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Au coin BCD → Présentation de l'espace.</li> </ul>	<p>Séance 2 : Décompter de 2 en 2 jusqu'à 20.</p> <p>B.O : Écrire ou dire des suites de nombres de 10 en 10, de 100 en 100, etc</p> <p>📁 Cf. Progression détaillée.</p>	<p>Séquence : La rentrée de Poème Séance : Découverte</p> <p>B.O : Réciter des textes en prose ou des poèmes en les interprétant par l'intonation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Lecture magistrale.</li> </ul> <p><b>De quoi parle ce Poème ? De qui ? Que fait-il ?</b></p> <p><b>A votre avis, pourquoi court-il quand</b></p>	<p>Séance 3 : Les compléments à 10.</p> <p>B.O : Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes.</p> <p>📁 Cf. Progression détaillée.</p>
Calcul mental	Ecriture/Copie		Ecriture
<p>Séance 1 : Compter de 2 en 2 jusqu'à 20.</p>	<p>Evaluation diagnostiques</p>		<p>Séquence : Copie transposition Séance : 1</p>

B.O : Écrire ou dire des suites de nombres de 10 en 10, de 100 en 100, etc	<i>📁 Cf. Document de passation.</i>	même sur les cahiers des écoliers s'il n'aime pas l'école ? <i>👉 Que peut-on dessiner pour illustrer ce poème ?</i> ☆ Début de l'illustration.	B.O : Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation. <i>📁 Cf. fiche de préparation</i>
<i>📁 Cf. Progression détaillée.</i>			
<b>Etude de la langue</b>	<b>Arts visuels</b>	<b>Etude de la langue</b>	<b>Etude de la langue</b>
Evaluations diagnostiques <b>Reconnaitre des mots</b>	Marque-pages /étiquettes de porte-manteaux/déco de porte	Evaluations diagnostiques <b>Ecrire en respectant l'orthographe</b>	Séquence : La phrase Séance : 1/4
<i>👉 Nous allons faire un petit travail que je ramasserai à la fin. Ce travail va me servir à savoir ce que vous avez retenu de votre année de CP. Vous devez travailler seuls.</i> <i>📁 Cf. Document de passation.</i>	☆ Présenter la nouvelle activité. ☆ Expliquer ce qui est attendu. ☆ Terminer le travail entrepris la veille. <i>📁 Pendant que les élèves sont en activité, appeler les élèves au bureau pour l'évaluation de lecture orale.</i>	<i>📁 Cf. Document de passation.</i>	B.O : Approche des formes et types de phrase : savoir transposer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative. <i>📁 Cf. séquence détaillée.</i>
<b>Littérature</b>		<b>Littérature</b>	<b>Résolution de problèmes</b>
Séquence : La rentrée des mamans Séance : 1/8		Séquence : La rentrée des mamans Séance : 3/8	Séquence : Manipuler pour comprendre la situation problème. Séance : 1A « Les étapes de résolution »
B.O : Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.		B.O : Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.	B.O : Organiser les informations d'un énoncé.
<i>📁 Cf. séquence détaillée.</i>		<i>📁 Cf. séquence détaillée.</i>	<i>📁 Cf. manuel page 37</i>
<b>Arts visuels</b>		<b>Rencontre d'œuvre</b>	<b>Littérature</b>
Marque-pages pour le cahier du jour et étiquettes de porte-manteaux ☆ Présenter le marque-page et expliquer son intérêt et son fonctionnement. ☆ Présenter l'étiquette. ☆ Expliquer ce qui est attendu. ☆ Travail individuel. <i>📁 Pendant que les élèves sont en activité, appeler les élèves au bureau pour l'évaluation de lecture orale.</i>		Séance : Gwendolyn (Nikki de St Phalle) B.O : cf. Fiche de préparation <i>📁 Cf. fiche de préparation.</i>	Séquence : La rentrée des mamans Séance : 4/8 B.O : Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture. <i>📁 Cf. séquence détaillée.</i>
	<b>EPS</b>	<b>Education musicale</b>	
	Séquence : Jeux collectifs avec ballon Séance : Situation de référence B.O : Coopérer et s'opposer collectivement <i>📁 Cf. séquence détaillée.</i>	Séquence : Le son Séance : L'environnement sonore <i>📁 Cf. manuel page 12</i>	
<b>Bilan</b>			
<b>Devoirs</b>			
Pour aujourd'hui :	Pour aujourd'hui :	Pour aujourd'hui :	Pour aujourd'hui :