

- MS -

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Progression annuelle 2015-2016

		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
Productions plastiques et visuelles	Dessiner	<ul style="list-style-type: none"> Dessiner différents éléments du réel identifiables selon des critères collectifs (bonhomme, véhicules, maisons, animaux...) Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer 		<ul style="list-style-type: none"> Dessiner d'après un modèle en respectant certains critères 	<ul style="list-style-type: none"> Dessiner pour inventer un univers, des personnages, des histoires... 		
	S'exercer au graphisme décoratif	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les lignes verticales Contrôler son geste : freiner, reprendre 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des tracés à partir de gestes continus : lignes horizontales, quadrillage Contrôler son geste : freiner, reprendre 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des tracés à partir de gestes continus: les lignes obliques Réaliser des tracés en freinant son geste : lignes brisées 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser un tracé circulaire: les cercles fermés 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les ponts et les coupes Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les vagues et ondulations 	
	Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	<ul style="list-style-type: none"> Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés Travailler autour de la couleur : mélanges, nuances, effets... 					
	Observer, comprendre et transformer des images	<ul style="list-style-type: none"> Observer et décrire des images, des dessins, des illustrations d'albums, des reproductions d'œuvre d'art, des photographies... Exprimer son avis, son ressenti face à une image Utiliser une image ou une partie de l'image pour en réaliser une nouvelle 					
Univers sonores	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chanson	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser un répertoire de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive Interpréter un chant ou une comptine au sein d'un groupe restreint Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuances Apprendre progressivement à chanter en chœur 					
	Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	<ul style="list-style-type: none"> Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simples Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples 					

	Affiner son écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler autour de l'écoute et du silence • Développer progressivement son temps d'écoute • Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origine variées (époques, styles, cultures...) et caractérisés par des contrastes forts (intensité sonore, tempo, sons graves/aigus...)
le spectacle vivant	Pratiquer quelques activités du spectacle vivant	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à des mises en jeux et en scènes du corps éloignées des modalités quotidienne et fonctionnelle • Découvrir le rôle de spectateur en observant es productions de ses camarades • Observer et échanger à partir des productions des autres