

- MS -

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Progression annuelle 2015-2016

		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Productions plastiques et visuelles	Dessiner	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner différents éléments du réel identifiables selon des critères collectifs (bonhomme, véhicules, maisons, animaux...)</li> <li>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner d'après un modèle en respectant certains critères</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner pour inventer un univers, des personnages, des histoires...</li> </ul>	
	S'exercer au graphisme décoratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les lignes verticales</li> <li>Contrôler son geste : freiner, reprendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des tracés à partir de gestes continus : lignes horizontales, quadrillage</li> <li>Contrôler son geste : freiner, reprendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les lignes obliques</li> <li>Réaliser des tracés en freinant son geste : lignes brisées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser un tracé circulaire : les cercles fermés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les ponts et les coupes</li> <li>Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les vagues et ondulations</li> </ul>
	Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste</li> <li>Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés</li> <li>Travailler autour de la couleur : mélanges, nuances, effets...</li> </ul>				
	Observer, comprendre et transformer des images	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observer et décrire des images, des dessins, des illustrations d'albums, des reproductions d'œuvre d'art, des photographies...</li> <li>Exprimer son avis, son ressenti face à une image</li> <li>Utiliser une image ou une partie de l'image pour en réaliser une nouvelle</li> </ul>				
Univers sonores	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chanson	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser un répertoire de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive</li> <li>Interpréter un chant ou une comptine au sein d'un groupe restreint</li> <li>Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuances</li> <li>Apprendre progressivement à chanter en chœur</li> </ul>				
	Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simples</li> <li>Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion</li> <li>Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples</li> </ul>				

	Affiner son écoute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler autour de l'écoute et du silence</li> <li>• Développer progressivement son temps d'écoute</li> <li>• Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origine variées (époques, styles, cultures...) et caractérisés par des contrastes forts (intensité sonore, tempo, sons graves/aigus...)</li> </ul>
le spectacle vivant	Pratiquer quelques activités du spectacle vivant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer à des mises en jeux et en scènes du corps éloignées des modalités quotidienne et fonctionnelle</li> <li>• Découvrir le rôle de spectateur en observant es productions de ses camarades</li> <li>• Observer et échanger à partir des productions des autres</li> </ul>