

- PS -

## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Progression annuelle 2015-2016

|   |  | Période 1   | Période 2   | Période 3  | Période 4   | Période 5  |
|---|--|---|---|--|---|--|
| L'oral  | Oser entrer en communication   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage, prendre la parole</li> <li>• Participer aux regroupements</li> <li>• Se nommer, nommer certains enfants de la classe</li> <li>• Faire part de ses besoins</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre</li> <li>• Nommer les enfants de la classe</li> <li>• Prendre la parole à bon escient : participer à un échange collectif en respectant le sujet</li> <li>• Utiliser les termes de politesse</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le pronom « je » pour parler de soi</li> <li>• Prendre la parole à bon escient : attendre son tour pour parler</li> <li>• Faire une phrase courte, correcte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre la parole à bon escient : demander la parole avant de s'exprimer</li> <li>• Faire une phrase de plus en plus complexe</li> </ul> |  |
|   |  | <u>Vocabulaire :</u>  | <u>Vocabulaire :</u>  | <u>Vocabulaire :</u>   | <u>Vocabulaire :</u>  | <u>Vocabulaire :</u>   |
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et utiliser le vocabulaire des couleurs</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et utiliser le vocabulaire relatif aux animaux</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et utiliser le vocabulaire du corps humain et des vêtements</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et utiliser le vocabulaire des véhicules/engins/o utils techniques</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et utiliser le vocabulaire relatif à l'espace et au temps</li> </ul> |
|   | Comprendre et apprendre  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoquer des événements familiers proches</li> <li>• Evoquer les différents moments de la vie de classe</li> <li>• Connaître son sexe</li> <li>• Comprendre une consigne simple</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire une image simple</li> <li>• Décrire un camarade</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire un objet spécifique</li> <li>• Comprendre une consigne de plus en plus complexe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler du passé, de l'avenir</li> <li>• Comprendre une consigne de plus en plus complexe</li> </ul>                                      |  |
| Echanger et réfléchir avec les autres                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et reformuler une histoire courte racontée par la maîtresse</li> <li>• Expliquer le travail effectué en reformulant la consigne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et répondre à une question</li> <li>• Dire si le travail effectué répond à la consigne donnée</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuler une question</li> <li>• Expliquer une procédure employée lors d'une activité</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuler une consigne pour un camarade</li> <li>• Expliquer une procédure employée lors d'une activité</li> </ul>   |   |  |
| Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique | Ecouter et pratiquer, en les prononçant correctement, de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles)                                      |   |   |  |   |  |

|         |   |   |  |   |  |
|---------|---|---|--|---|--|
| L'écrit | Ecouter et comprendre l'écrit                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecouter et comprendre un texte lu</li> <li>• Participer aux échanges qui suivent l'écoute</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre à des questions simples sur un texte écouté</li> <li>• Participer aux échanges qui suivent l'écoute</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre à des questions de plus en plus complexes sur un texte écouté</li> <li>• Etablir la chronologie d'une histoire</li> <li>• Participer aux échanges qui suivent l'écoute</li> </ul> |  |
|         | Découvrir la fonction de l'écrit                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser son étiquette de présence</li> <li>• Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail</li> <li>• Découvrir le cahier</li> <li>• Manipuler un album/ un imagier</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser correctement le cahier</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir l'imagier</li> <li>• Reconnaître un dessin identique dans une approche de lecture</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborer un imagier</li> <li>• Découvrir et élaborer des listes (mots commençant par la même initiale)</li> </ul>   |
|         | Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictée à l'adulte à partir de photos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictée à l'adulte à partir d'un événement vécu ou d'un extrait d'album</li> </ul>  |  |
|         | Découvrir le principe alphabétique                                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commencer à reconnaître son prénom sur les étiquettes de présence</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associer sa photo à son prénom</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer son initiale</li> <li>• Reconnaître son initiale parmi celle du groupe</li> <li>• Etablir des correspondances entre les mots à partir des initiales</li> <li>• Observer les lettres de son prénom</li> </ul> |
|         | Commencer à écrire tout seul                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôler et guider ses gestes par le regard</li> <li>• Utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et guider l'outil d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts)</li> <li>• Contrôler les tracés (freiner son geste)</li> <li>• Prendre des repères dans l'espace de la feuille</li> </ul> |  |   |  |