

<u>Niveau</u>	CE1	Fiche n° 1	
<u>Discipline</u>	Production d'écrit – J'ai rêvé que	Séance n° 1/2	
<u>Compétences</u>	<p>→ Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.</p> <p>→ Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.</p>	<u>Niveau de maîtrise :</u> <input type="checkbox"/> Découverte <input type="checkbox"/> Construction <input type="checkbox"/> Consolidation <input type="checkbox"/> Réinvestissement	Matériel :
<u>Objectifs</u>	<p>→ Identifier la structure d'un album à structure répétitive.</p> <p>→ Produire une phrase à la manière de l'auteur en respectant la structure.</p>	Durée : 40'	

	<u>Déroulement des situations</u> <i>(consignes importantes)</i>	<u>But des tâches, critères de réussite</u>	<u>Dispositif matériel et humain</u>		<u>Remarques</u>
Découverte de l'album	1. Annoncer l'objectif de la séance aux élèves.	☆ S'investir dans un projet.	C/O	☆	
	2. Lecture de l'album.	☆ Pratiquer une écoute active.	C/O	☆ Album	
Analyse	3. Questionner les élèves afin qu'ils mettent en évidence la structure répétitive et la construction de l'album. <p>☞ <i>Que remarquez-vous dans cet album ?</i></p> <p>☞ <i>De quoi parle l'auteur ?</i></p>	☆ Repérer les éléments structurels d'un album à structure répétitive. ☆ Identifier le thème prépondérant d'un texte narratif ou poétique.	C/O		
	4. Consigne : <p>☞ <i>Vous allez inventer une nouvelle phrase en utilisant la même structure que l'auteur.</i></p>				
Chasse aux idées	5. Les élèves proposent oralement des phrases. 6. Le groupe classe valide, justifie et corrige les propositions en fonction des critères énoncés précédemment. 7. Premier jet individuel sur ardoise.	☆ Dire et écrire une phrase syntaxiquement correcte en utilisant une structure imposée.	C/O I/E	☆ Ardoise	Circuler pour observer et guider les élèves.
Mise en commun	8. Les élèves volontaires lisent leur phrase. 9. Le groupe classe valide, justifie et corrige les productions des élèves en fonction des critères d'écriture. 10. Les élèves apportent une aide aux élèves qui ont des difficultés à s'investir dans la tâche (idées, vocabulaire, ...). ☞ <i>Différenciation :</i> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves qui « bloquent » peuvent piocher une carte image à partir de laquelle ils vont écrire. Les élèves pour qui le passage à l'écrit est problématique travaillent en dictée à l'adulte. 	☆ Améliorer sa production en fonction des indications données. ☆ Justifier son point de vue.	C/O I/E	☆ Cahiers de brouillon ☆ Cartes images	
Dernier jet	☆ Les élèves corrigent leur texte initial. ☆ Copie sur le cahier de brouillon en utilisant les référents (affichages, leçons, ...). ☆ Correction grammaticale par l'enseignant. ☆ Mise au propre et illustration.	☆ Améliorer sa production en fonction des indications données.	I/E	☆ Référents ☆ Support d'écriture	Cette phase peut ne pas être nécessaire suite aux productions des élèves sur l'ardoise.

Bilan :