

<u>Programmes de 2008</u>	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues. ☆ Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu. ☆ Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.
<u>SCCC</u>	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. ☆ Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court. ☆ Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de littérature de jeunesse adaptés à son âge.

SEQUENCE

	<i>Déroulement et consignes importantes</i>	<i>Matériel Organisation</i>	<i>Durée</i>
Séance 1	<p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérer les différents éléments du paratexte. • Formuler un horizon d'attente. <hr style="border-top: 1px dashed #ccc;"/> <p>① <u>Découverte de la couverture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Observation de la 1^{ère} de couverture, titre caché. ☆ Description. ☆ Recueil des hypothèses d'abord à l'oral puis à l'écrit ➔ Fiche élèves ☆ Dévoiler le titre et l'auteur ➔ y a-t-il des indices en plus ? ☆ Valider des hypothèses. ☆ Fiche élève. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Fiche élève ☆ Album <p style="text-align: center; color: #f0e68c;">Collectif</p> <p style="text-align: center; color: #f0e68c;">Individuel</p>	30'
Séance 2	<p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les personnages de l'histoire. <hr style="border-top: 1px dashed #ccc;"/> <p>① <u>Rappel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Rappel des hypothèses émises sur l'histoire lors de la séance précédente. <p>② <u>Recherche et analyse !</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Lecture magistrale du texte 1. ☆ Qui sont les personnages principaux ? Que sont-ils ? quel est leur caractère ? ☆ Afficher les cartes d'identité des personnages au tableau ➔ Les élèves disent ce qu'ils savent des personnages (nom, surnom, pourquoi ce surnom, caractère, ...) ➔ Le PE écrit au tableau sous la dictée des élèves. ☆ Demander aux élèves pourquoi tous les prénoms des personnages commencent par un S. <p>③ <u>Fiche élève</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Fiche élève ☆ Album <p style="text-align: center; color: #f0e68c;">Collectif</p> <p style="text-align: center; color: #f0e68c;">Individuel</p>	30'
Séance 3	<p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginer une suite. <hr style="border-top: 1px dashed #ccc;"/> <p>① <u>Rappel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Rappel de ce que l'on a appris de l'histoire à la séance précédente. <p>② <u>Recherche et analyse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Lecture magistrale du texte 2. ☆ Que se passe-t-il dans cet épisode ? Que veulent faire les sorcières ? Que font-elles aux enfants ? ☆ En binômes, rechercher des mots ou expressions répugnantes ➔ Ardoises ☆ Mise en commun ➔ Carte vocabulaire ☆ Imaginer la suite du récit collectivement. <p>③ <u>Exercices individuels</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Albums ☆ Ardoises ☆ Fiches élèves <p style="text-align: center; color: #f0e68c;">Collectif</p> <p style="text-align: center; color: #f0e68c;">Binômes</p> <p style="text-align: center; color: #f0e68c;">Individuel</p>	30'

Séance 4	<p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différences de sentiment et d'attentes entre les personnages. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Albums ☆ Ardoises ☆ Fiches élèves 	30'
	<p>① Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Rappel de ce que l'on a appris de l'histoire à la séance précédente. <p>② Recherche et analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Lecture magistrale du texte 3. ☆ Que se passe-t-il d'important dans cet épisode ? ☆ Recherche en binômes : relever toutes les questions que posent les sorcières. ➔ Ardoises ☆ Mise en commun. ☆ Quelle est l'attitude des sorcières face aux enfants ? ➔ Dégout ☆ Quelle est l'attitude des enfants face aux sorcières ? ➔ Ouverts, veulent faire connaissance. ☆ Comment les enfants trouvent Scory ? Scolly ? Squelly ? ☆ Sont-elles décrites comme ça au début du livre ? ☆ Pourquoi les sorcières rient-elles ? Ont-elles l'habitude ? ☆ Recherche en binômes : trouver deux mots qui caractérisent le caractère des enfants ➔ Ardoises ☆ Mise en commun. <p>③ Fiche élève.</p>	<p>Collectif</p> <p>Binômes</p> <p>Individuel</p>	
Séance 5	<p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les indices qui annoncent un changement dans l'attitude et l'apparence des sorcières. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Albums ☆ Fiches élèves 	30'
	<p>① Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Rappel de ce que l'on a appris de l'histoire à la séance précédente. <p>② Recherche et analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Lecture magistrale du texte 4 jusqu'à « étrange encore ». ☆ Inviter les élèves à reformuler ce qu'ils ont compris. ☆ De quoi souffrent les sorcières ? Pourquoi ? ☆ Que préparent-elles ? Pourquoi ? Est-ce que cela te semble être un bon goûter ? ☆ Lecture de la suite. ☆ Comment les enfants trouvent le goûter ? est-ce que les sorcières s'attendaient à ça ? ☆ Que font les enfants après avoir pris le goûter ? Pourquoi ? Que veulent-ils faire après ? Aurais-tu réagis pareil ? ☆ Comment se sentent les 3S ? Pourquoi ? Que décident-elles de faire ? <p>③ Exercices individuels</p>	<p>Collectif</p> <p>Individuel</p>	
Séance 6	<p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier la situation finale. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Albums ☆ Ardoises ☆ Fiches élèves 	30'
	<p>① Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Rappel de ce que l'on a appris de l'histoire à la séance précédente. <p>② Recherche et analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Lecture magistrale. ☆ Que vont faire les sorcières ? Pourquoi ? ☆ Que font Scory et Scolly ? Qui se comportait comme ça plus tôt dans l'histoire ? ☆ Qu'arrive-t-il aux sorcières ? Pourquoi ? Que se passe-t-il ensuite ? ☆ Est-ce que les morceaux de sorcière se recollent comme avant ? Pourquoi ? <p>③ Recherche et manipulation</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Inventer deux nouveaux traits de caractères aux sorcières comme cela a été étudié lors de la deuxième séance ➔ Ardoises ☆ Mise en commun. <p>④ Exercices individuels</p>	<p>Collectif</p> <p>Individuel</p>	

Différenciation :

- ☆ Tapuscrits adaptés pour les élèves en difficulté.
- ☆ Proposer des résumés intermédiaires.
- ☆ Demander aux élèves en difficulté de lecture de colorier/surligner les mots qu'ils savent lire dans le tapuscrit adapté.
- ☆ Travail en dictée à l'adulte pour les phases écrites.
- ☆ Les élèves qui finissent en avance écrivent sur leur ardoise ou leur cahier de brouillon ce qu'ils ont compris de l'épisode. Ils peuvent également écrire les mots qu'ils ne comprennent pas ou préparer des questions à poser.