

- GS -

## Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Progression annuelle 2016-2017

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expérimenter les différentes actions possible avec des objets de taille, de forme, de poids différents : lancer, attraper, faire rouler...</li> <li>Répondre à un signal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lancer des objets de taille, forme, masse variées de différentes façons : distance, intensité...</li> <li>Commencer à anticiper la trajectoire de l'objet</li> <li>Agir dans un temps limité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lancer avec précision des objets de taille, forme et masse variées</li> <li>Anticiper la trajectoire de l'objet pour augmenter son taux de réussite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enchaîner différents comportements moteurs connus</li> <li>Choisir l'objet le plus adapté à l'action demandée</li> <li>Fournir un effort tout au long du temps imparti</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduire un effet obtenu au hasard des tâtonnements</li> <li>Suivre des parcours élaborés par l'enseignant à partir de description orales ou codées</li> </ul>					
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enchaîner différents modes de déplacement connus : marcher, courir, ramper, sauter rouler, grimper, glisser...</li> <li>Se risquer à des déséquilibres et apprendre à les contrôler : poutre, planches à bascules, supports instables...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Grimper, escalader et se suspendre en s'adaptant à des contraintes ou des environnements variés : échelles de corde, espaliers, structure en mousse, plans inclinés lisses ou avec des prises</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sauter de différentes façons : loin, haut, par-dessus, dans, rebondir avec du matériel divers (tremplin, trampoline, plinth...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Piloter des engins en prenant des repères sur le milieu afin de réaliser des itinéraires précis, des trajectoires prévues</li> </ul>
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participer à des actions corporelle d'expression avec les différentes parties du corps et différents outils (chaises, rubans, ballons, cordes...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accorder ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres pour évoluer collectivement selon une disposition spatiale simple (rondes et jeux dansés)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inscrire ses actions et ses déplacements en relations avec les autres, dans un espace scénique commun orienté (acrosport)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Synchroniser ses déplacements avec la musique et les autres</li> <li>Respecter la chronologie des actions et la disposition spatiale (rondes et jeux dansés plus complexes)</li> </ul>	

collaborer, coopérer, s'opposer

- Apprendre à respecter les règles
- Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif : poissons-pêcheurs...

- Comprendre et s'approprier deux rôles différents dans un jeu d'opposition (attaquant/défenseur)
- Apprendre à identifier des critères de réussite simple

- Coopérer et s'opposer dans des jeux de poursuite : loup...

- S'opposer dans des jeux de lutte : tirer et pousser un adversaire, résister...
- Respecter des règles strictes de sécurité
- Apprendre à identifier un gagnant à partir de critères préétablis

- Coopérer et s'opposer dans des jeux en équipe : passe à 5, balle assise...
- Collaborer et s'opposer dans des jeux de relais